

Guatemala, 05 de noviembre del 2021

Dirección General de las Artes

RECEPCIÓN

RECIBIDO

05 NOV 2021

Recibe Andrea 10:48
Correlativo No. 4960/25
Nota _____

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa No. 021-2021, Único Producto.

Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical Trompeta, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- b) **Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Trompeta, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**

Kivin Pirir

Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de Trompeta, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Ensayo 1: Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm

Ensayo 2: Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm

**Ensayo 3: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Septiembre**

Ensayo 4: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm

Ensayo 5: Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm

Ensayo 6: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm

Ensayo 7: Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm

Ensayo 8: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm a 8:30pm

Ensayo 9 Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm a 8:30pm

Ensayo10: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm- 8:30pm

Ensayo 11: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm- 8:30pm

Ensayo12: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm - 8:30pm

Ensayo13: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm .8:30pm

- b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Trompeta, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones

Presentación 1: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 2: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 3: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 4: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 5: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 6: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Resultado Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de trombón, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.

ENSAYO No. 1

Este ensayo se llevó a cabo el día 12 de agosto del año 2021, a las 17 horas empezó y concluyó a las 20:30 horas, se llevó a cabo en la el lobby de la Gran sala Efraín Recinos del Centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se hizo una lectura completa de la “Ópera El Pueblo K’iché” sin parar en cada número, se vieron del número 1 al número 27 de la ópera, el cual duro aproximadamente las 3 horas y media de ensayo. En este ensayo se recibió Música completa para estudio personal por el Archivero Carlos Polanco.

ENSAYO No. 2

Este ensayo se llevó a cabo el día martes 17 de Agosto del 2021, de 17:00 horas a 20:00 este fue en la gran sala Efraín Recinos del centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, en este ensayo preste servicio de la ejecución del instrumento Trompeta, se ensayó del número 1 al número 20 de la ópera Pueblo K’iche´ se dio una lectura detallada de estos números corrigiendo errores para que quedaran claros y concisos, se llegó a ver detalladamente hasta el número 20 de la ópera, se nos dio una aclaración del contexto de la ópera por el director de escena de la Opera quien nos explicó el libreto oficial de la ópera para estar en contexto subjetivo de la ópera todos los intérpretes musicales de la Orquesta la Libertad

ENSAYO No. 3

Este ensayo lo realizamos el día 19 de agosto del 2021, de 17:00 horas a 20:00 Horas se llevó a cabo en la Gran Sala Efraín Recinos del centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, en este ensayo se dio una lectura detallada del número 20 al 27 de la ópera Pueblo Kiche , se corrigieron errores de estos últimos números de la ópera y se tuvo una vista detallada de los números del 12 al 20 en los cuales se ensayó con la Solista Leslie Gonzales su Aria Sola, y la Aria del Solista Pablo, también se ensayó con el director del Coro el maestro Daniel Ovalle. Obteniendo mejores resultados musicales a las partes solistas, se corrige partes técnicas y de afinación.

Ensayo No. 4

Este ensayo se llevó a cabo el día 2 de septiembre del año 2021, a las 17 horas empezó y concluyó a las 20:30 horas, se llevó a cabo en la Gran sala Efraín Recinos del Centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se hizo una lectura del primer acto la Opera **K'iche Winaq**, el cual duro aproximadamente las 3 horas y media, se estudiaron parte importantes que se verían más adelante con los solistas, la sección de trombones reforzó sus matices, tomando en cuenta las indicaciones del director.

Ensayo No. 5

Este ensayo se llevó a cabo el día jueves 9 de septiembre del 2021, de 17:00 horas a 20:00 este fue en el Lobby de la gran sala Efraín Recinos del centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, en este ensayo preste servicio de la ejecución del instrumento Trompeta, se ensayó del número 1 al número 20 de la ópera **K'iche' Winaq** se dio una lectura detallada de estos números con algunos solistas, corrigiendo errores para que quedaran claros y concisos, en este ensayo se trabajaron solos importantes de la sección de trombones y bajos, se acordaron acentuaciones para que todos fueran igual y tener una mejor precepción del sonido.

Ensayo No. 6

Este ensayo lo realizamos el día 16 de septiembre del 2021, de 17:00 horas a 20:00 Horas se llevó a cabo en la Gran Sala Efraín Recinos del centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, en este ensayo se dio una lectura detallada del número 10 al 27 de la ópera El Pueblo K'iché se corrigieron errores de estos últimos números de la ópera con cantantes solistas. Se realizó un ensayo sin interrupciones del segundo y tercer acto. se tuvo una mejor calidez sonora en las piezas ensayadas, contando con una mayor fluidez

Ensayo No. 7

Este ensayo se llevó a cabo el día 30 de septiembre del año 2021, a las 17 horas empezó y concluyó a las 20:30 horas, se llevó a cabo en el Lobby de la Gran sala Efraín Recinos del Centro cultural Miguel Ángel Asturias. Bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se hizo una lectura completa de los 3 actos de la Opera. se nos dieron indicaciones de arcadas y matices en lugares específicos el cual duro aproximadamente las 3 horas y media de ensayo. Se tuvo una mejor calidez sonora en las piezas ensayadas, contando con una mayor

ENSAYO 8

Preste servicios con el instrumento Trompeta, el día lunes 4 de octubre de año 2021, este ensayo se realizó en la gran sala del centro cultural Miguel ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se ensayó con el coro nacional de Guatemala y el coro invitado Guatelirica, se estudió el número 14 del segundo acto con solistas de coro, se vio detalladamente los compases específicos donde la orquesta le respondía a los cantantes, se dieron muchas nuevas indicaciones, para la mejoría y tener un buen acto.

ENSAYO 9

Preste servicios con el instrumento Trompeta, el día viernes 8 de octubre de año 2021, este ensayo se realizó en la gran sala del centro cultural Miguel ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se ensayó con el coro nacional de Guatemala y el coro invitado Guatelirica, se montaron el acto número 2 y 3 con solistas se estudió los dos dios de los cantantes, se hicieron algunas correcciones de acentuación y de matices para ser acompañamiento de los solistas cada instrumentista apuntaba las correcciones y se obtuvo un mejor resultado que al inicio del ensayo. Se dio leída completa a los 2 actos.

ENSAYO 10

Este ensayo se realizó en la gran sala del centro cultural Miguel ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos. Preste servicios con el instrumento Trompeta, el día lunes 11 de octubre de año 2021, se ensayó con el coro nacional de Guatemala, el coro invitado Guatelirica y Ballestitas, se vieron los tres actos de corrido para coordinar a los bailarines y los cantantes con los músicos, se aplicaron las correcciones hechas en los ensayos anteriores y el ensayo logro ser mas fluido con excelentes resultado para ser el primer ensayo en conjunto.

ENSAYO 11

Preste servicios con el instrumento Trompeta, el día jueves 14 de octubre de año 2021, este ensayo se realizó en la gran sala del centro cultural Miguel ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se ensayó con el coro nacional de Guatemala, el coro invitado Guatelirica y Ballet, se estudio los tres actos por orden se corrigieron matices para la mejor escucha de los bailarines, se estudiaron tiempos para coordinar los pasos con los bailarines y los cantantes, se estudiaron los solos de los cantantes y el segundo acto se vio a detalle, obteniendo resultados satisfactorios

ENSAYO 12

Preste servicios con el instrumento Trompeta, el día domingo 17 de octubre de año 2021, este ensayo se realizó en la gran sala del centro cultural Miguel ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se ensayó con el coro nacional de Guatemala, el coro invitado Guatelirica y Ballet, se hizo un ensayo general y detallado del primer acto en el primer bloque de ensayo, se vio el acto completo parando solo en momentos de coordinación, en el segundo bloque se vio el segundo acto con los solistas y se obtuvo un resultado satisfactorio con todos los artistas, en

el tercer bloque se vio el tercer acto y una lectura completa a la ópera pueblo Kiche. En este ensayo no se detuvieron a corregir ya que todos tiene compromiso de estudio individual.

Ensayo No. 13

Este ensayo lo realizamos el día Lunes 18 de octubre 2021, de 16:00 horas a 22:00 Horas se llevó a cabo en la Gran Sala Efraín Recinos del centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, en este ensayo se dio una lectura detallada a todos los actos, obtenido resultados satisfactorios desde el inicio de ensayo, todos los detalles modificados, se lograron y resulto un ensayo con técnica, afinación y coordinación satisfactoria.

Producto 2. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de trombón, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K´iché”.

PRESENTACIONES

PRESENTACION 1

Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación realizada el día miércoles 20 de octubre del año 2021, en el centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm donde preste servicios con el instrumento Trompeta, se obtuvo una respuesta del público satisfactoria con mas de 5 minutos de aplausos.

PRESENTACION 2

Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación y grabación realizada el día jueves 21 de octubre del año 2021, en la gran sala del centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm donde preste servicios con el instrumento Trompeta, se ejecuto dos veces cada acto, para grabación de audio y video, se buscó la sincronización y con todos los artistas se obtuvo un resultado muy satisfactorio.

PRESENTACION 3

Preste servicios con el instrumento Trompeta, para la orquesta libertad el día lunes 25 de octubre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación numero tres de la ópera Pueblo Kiche, donde de ejecuto la opera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un publico muy atento, se obtuvo un final satisfactorio.

PRESENTACION 4

Realice estudio individual de solos de la ópera donde preste servicios con el instrumento Trompeta, para la orquesta libertad el día martes 26 de octubre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número cuatro de la ópera Pueblo Kiche, donde de ejecuto la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, los aplausos de admiración duraron mucho tiempo, especialmente para los músicos.

PRESENTACION 5

Realice estudio de sección de trompetas para la perfección de afinación y técnica para la presentación número cinco donde preste servicios con el instrumento Trompeta, para la orquesta libertad el día jueves 28 de octubre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, donde de ejecuto la ópera pueblo Kiche completa con dos intermedios de 15 minutos, el resultado obtenido fue satisfactorio, se trabajó con coordinación tiempos estables y los solistas tuvieron libertad para su interpretación.

PRESENTACION 6

Esta presentación realizada el día viernes 29 de octubre en horario de 19:00 a 22:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual y calentamiento previo al concierto, donde se toco la opera completa con tres bloques y dos intermedios, con la participación del cono nacional de Guatemala, el Coro Guatelirica y el Ballet, los resultados fueron satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.


Kevin Eduardo Pirir Pirir,

Vo.Bo


Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

ANEXOS

Fotos Evidencias de ensayos y presentaciones

















